

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО УЧАСТІ У ПІДСУМКОВОМУ КОНТРОЛІ.

Підсумковий контроль з курсу «Основи ландшафтного дизайну» проводиться згідно навчального плану для студентів за напрямом підготовки 6.040106 Екологія, охорона навколишнього природного середовища та збалансоване природокористування з метою визначення рівня засвоєння студентами навчальних електронних матеріалів.

Тестове завдання складається з відкритих тестових завдань творчого рівня пізнання, в якому студент повинен продемонструвати логічність, зв'язність, інтегративність, використання основних понять і термінів, наявність логічних висновків, вираження своєї думки з проблеми. Виконання тестового завдання відображає репродуктивний, репродуктивно-алгоритмічний, творчий рівні пізнання.

Тестове завдання складається з 20 питань. Кожна вірно виявлена відповідь оцінюється в 2 бали. Бали за вірні відповіді складаються. Максимальна кількість балів за підсумковий контроль складає 40 балів.

Студент повинен відповідально поставитися до підготовки до підсумкового тестування.

Для опанування теоретичними електронними матеріалами у процесі самостійної підготовки до виконання підсумкового тестового завдання студенти повинні всебічно ознайомитися з лекційними матеріалами, розглянути і усвідомити зміст питань до іспиту, вивчити рекомендовані джерела, спеціальну обов'язкову та додаткову літературу. Зручним для використання є звернення до електронних ресурсів мережі Internet, які також надані у списку літератури.

Перевірку засвоєння своїх знань студенти здійснюють за допомогою питань для самоконтролю.

Активна участь у форумі надасть можливість обговорити питання з багатьох сторін, допоможе розвинути мислення та мову та сприятиме засвоєнню матеріалу.

Підготовка до підсумкового іспиту має носити творчий і самостійний характер, базуватися на знанні композиційних прийомів формування об'єктів ландшафтного дизайну, антропогенних засобів створення об'єктів ландшафтного дизайну.

Дотримання викладених вказівок сприятиме формуванню у студентів теоретичних і практичних навичок рішень питань формування комфортного гармонічного ландшафтного середовища засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення.

Приклад:

Які основні риси притаманні італійському малому саду?

Відповідь. Італійський малий сад являє собою варіації на тему регулярного стилю. Він обов'язково створюється на рельєфі і включає в композицію кілька терас і сходів. Тераси з підпірними стінками збагачують композицію, особливо з водними

пристроями, в підпірних стінках створюються ніші, гроти. В центрі композиції розташовується водойма або фонтан, а навколо нього квітники. Клумби, водойми вирішуються в чітких геометричних формах (коло, овал, квадрат).